



Henry, A. (1981). *Marcel Proust: Theories pour une esthetique*. Paris: Klincksieck.

Henry, A. (1983). *Proust Romancier*. Paris: Flammarion.

Henry, A. (2000). *La tentation de Marcel Proust*. Paris: PUF.

II, 823

Deutsch: III, 747f.

II, 501

Deutsch: III, 283

I, 376

Deutsch: I, 553

Butor, M. (1984). Die imaginaeren Kunstwerke bei Proust. In *Kreuzfahrten durch die moderne*

*Literatur*. Frankfurt a. Main, Paris: Qumran.

Caillois, R. (1978). *babel. precede de vocabulaire esthetique*. Paris: Gallimard.

Genette, G. (1966). Proust palimpseste. In *Figures I* (pp. pp. 39–67). Paris: Seuil.

Genette, G. (1969). Proust et le langage indirect. In *Figures II* (pp. pp. 223–294). Paris: Seuil.

Genette, G. (1972). Métonymie chez Proust. In *Figures III* (pp. pp. 41–63). Paris: Seuil.

Nabokov, V. (1983). Marcel Proust. The Walk by Swann's Place. In *Lectures on Literature* (pp. pp. 207–249). London: Pan Books.



I, 39

Deutsch: I, 59ff.

I, 32

Deutsch: I , 49